

Arts Plastiques



OBJECTIFS DE LA FORMATION

- *Construire* des savoirs (apports de références artistiques permettant de nourrir l'imaginaire et d'élargir sa culture) et des savoir-faire. Aller à la rencontre d'œuvres et d'artistes plasticiens.
- *Affirmer* des moyens d'expression et sa personnalité.
- *S'exprimer et défendre un point de vue*, justifier sa pratique et acquérir un vocabulaire spécifique.
- *Développer* la curiosité et l'esprit critique.
- *Encourager* l'autonomie et l'initiative, s'inscrire dans une démarche de projet individuelle et collective.
- *Accompagner* les élèves dans leur orientation.

LA FORMATION

De la seconde à la Terminale

Les nouveaux programmes en vigueur s'inscrivent pleinement dans la continuité de ceux du collège et permettent d'articuler de nombreux questionnements artistiques et des objectifs transversaux sur les 3 années du parcours du lycéen avec des degrés d'approfondissement en fonction du niveau, des capacités des élèves et de leurs attentes.

1 Champ des questionnements plasticiens

- La représentation et ses langages,
- La figuration et l'image,
- La matérialité de l'œuvre,
- La présentation de l'œuvre et sa relation au public,
- La démarche de projet seul et à plusieurs.

2 Champ des questionnements interdisciplinaires

Mise en place de projets qui mettent en œuvre les liens entre arts plastiques et architecture, design d'espace et d'objet, cinéma, animation, image de synthèse... .



CONDITIONS D'ADMISSION

Pour qui et pourquoi ?

Cette option s'adresse à TOUS les élèves MOTIVES et à toutes les filières du lycée (générales et technologiques) et peut être choisie en plus des spécialités et des parcours spécifiques.

Les élèves peuvent intégrer les cours en seconde, première ou terminale, cependant dans un but de réussite à l'examen, il est conseillé de suivre les cours sur les 3 années du lycée. La maîtrise du dessin n'est pas obligatoire car le but est d'apprendre à concrétiser une intention par des moyens plastiques quels qu'ils soient.

Au Baccalauréat, les évaluations de l'enseignement artistique font partie intégrante du contrôle continu et permettent d'acquérir des compétences utiles au *Grand Oral*.

Les horaires :

L'enseignement optionnel des Arts Plastiques bénéficie de 3h hebdomadaires. Ce nombre d'heures en augmentation permet aux élèves d'expérimenter de manière plus approfondie, favorise les temps d'échange et ateliers de groupe ainsi que la mise en place de projets de plus grande envergure pouvant nourrir le parcours du lycéen.



Référente de la section : Perrine GUILLERM | guillerm@notredameguingamp.fr



TÉMOIGNAGES



Kati (seconde) : « L'année dernière, au moment de mes choix d'options pour la seconde, je voulais prendre les arts plastiques, car j'ai toujours aimé faire travailler ma créativité. C'est une super option qui permet de pouvoir penser à autre chose, de faire quelque chose qui nous plaît mais toujours dans le cadre scolaire. Les 3 heures de cours nous aident aussi dans certaines matières et nous permettent de voir les choses autrement. Même si je ne compte pas me diriger dans ce domaine plus tard, ce sera toujours une expérience personnelle et culturelle. »



Léa-Marie (seconde) : « les Arts Plastiques me permettent d'avoir un moment dans la semaine de cours où je peux me poser et faire quelque chose que j'aime. Je veux en faire mon métier. »

Malou (1ère): « J'ai choisi cette option car je pense que c'est un plus pour ma culture générale et que depuis petit, j'adore dessiner. Cette matière développe ma créativité et mon imagination. Les Arts Plastiques augmentent la moyenne et apportent des points supplémentaires au bac. Il y a aussi une bonne ambiance de cours, je ne regrette pas d'avoir fait ce choix. »

Enora (TST2S): « Lors de mon année de 2nde, j'ai choisi de suivre l'option Arts Plastiques. Grâce à cela, j'ai pu mener à bien de nombreuses créations. J'ai eu aussi la chance de participer à la réalisation de courts-métrages en groupe... nous avons aussi réalisé une fresque sur un mur du lycée, accompagnés par un professionnel. Cette réalisation avait pour thème le cinéma en noir et blanc. Ce furent vraiment des années pleines de projets très intéressants. »

Aurélien (TES2) : « Cette option me fait réfléchir et analyser, elle me permet de fabriquer, d'imaginer, de créer. Elle m'apporte des connaissances artistiques. Cela me permet de me couper de la routine des cours. »



« Le talent, c'est 10% de génie et 90 % de travail ! »

Salvador Dali

« Le talent c'est d'avoir envie de quelque chose... »

Jacques BREL

