

Arts Plastiques



OBJECTIFS DE LA FORMATION

- *Construire* des savoirs (apports de références artistiques permettant de nourrir l'imaginaire et d'élargir sa culture) et des savoir-faire. Aller à la rencontre d'œuvres et d'artistes plasticiens.
- *Affirmer* des moyens d'expression et sa personnalité.
- *S'exprimer et défendre un point de vue*, justifier sa pratique et acquérir un vocabulaire spécifique.
- *Développer* la curiosité et l'esprit critique.
- *Encourager* l'autonomie et l'initiative, s'inscrire dans une démarche de projet individuelle et collective.
- *Accompagner* les élèves dans leur orientation.

LA FORMATION

De la seconde à la Terminale

Les nouveaux programmes en vigueur s'inscrivent pleinement dans la continuité de ceux du collège et permettent d'articuler de nombreux questionnements artistiques et des objectifs transversaux sur les 3 années du parcours du lycéen avec des degrés d'approfondissement en fonction du niveau, des capacités des élèves et de leurs attentes.

1 Champ des questionnements plasticiens

- La représentation et ses langages,
- La figuration et l'image,
- La matérialité de l'œuvre,
- La présentation de l'œuvre et sa relation au public,
- La démarche de projet seul et à plusieurs.

2 Champ des questionnements interdisciplinaires

Mise en place de projets qui mettent en œuvre les liens entre arts plastiques et architecture, design d'espace et d'objet, cinéma, animation, image de synthèse...



CONDITIONS D'ADMISSION



Pour qui et pourquoi ?

Cette option s'adresse à TOUS les élèves MOTIVES et à toutes les filières du lycée (générales et technologiques) et peut être choisie en plus des spécialités et des parcours spécifiques.

Les élèves peuvent intégrer les cours en seconde, première ou terminale, cependant dans un but de réussite à l'examen, il est conseillé de suivre les cours sur les 3 années du lycée. La maîtrise du dessin n'est pas obligatoire car le but est d'apprendre à concrétiser une intention par des moyens plastiques quels qu'ils soient.

Au Baccalauréat, les évaluations de l'enseignement artistique font partie intégrante du contrôle continu et permettent d'acquérir des compétences utiles au *Grand Oral*.

Les horaires :

L'enseignement optionnel des Arts Plastiques bénéficie de 3h hebdomadaires. Ce nombre d'heures en augmentation permet aux élèves d'expérimenter de manière plus approfondie, favorise les temps d'échange et ateliers de groupe ainsi que la mise en place de projets de plus grande envergure pouvant nourrir le parcours du lycéen.



Référente de la section : Perrine GUILLERM | guillerm@notredameguingamp.fr



TÉMOIGNAGES



Kati (seconde) : « L'année dernière, au moment de mes choix d'options pour la seconde, je voulais prendre les arts plastiques, car j'ai toujours aimé faire travailler ma créativité. C'est une super option qui permet de pouvoir penser à autre chose, de faire quelque chose qui nous plaît mais toujours dans le cadre scolaire. Les 3 heures de cours nous aident aussi dans certaines matières et nous permettent de voir les choses autrement. Même si je ne compte pas me diriger dans ce domaine plus tard, ce sera toujours une expérience personnelle et culturelle. »



Emma (TG4- élève de spécialité + enseignement optionnel) : « L'enseignement en option me permet d'avoir un moment supplémentaire en Arts Plastiques dans la semaine. C'est complémentaire avec les cours de spé. J'ai 9h par semaine. Je compte m'orienter vers les domaines artistiques. »

Malou (1ère) : « J'ai choisi cette option car je pense que c'est un plus pour ma culture générale et que depuis petit, j'adore dessiner. Cette matière développe ma créativité et mon imagination. Les Arts Plastiques augmentent la moyenne et apportent des points supplémentaires au bac. Il y a aussi une bonne ambiance de cours, je ne regrette pas d'avoir fait ce choix. »

Héloïse (TG4- élève de spécialité + enseignement optionnel) : « L'option, c'est pour moi l'occasion d'avoir encore plus de temps en Arts Plastiques dans la semaine. Un cours avec moins de pression ! »

Aurélien (TG2) : « Cette option me fait réfléchir et analyser, elle me permet de fabriquer, d'imaginer, de créer. Elle m'apporte des connaissances artistiques. Cela me permet de me couper de la routine des cours. »



« Le talent, c'est 10% de génie et 90 % de travail ! »

Salvador Dali

« Le talent c'est d'avoir envie de quelque chose... »

Jacques BREL

